

V. 30 AOÛT / S.31 AOÛT / D.01 SEPT.

À NOS
ALENTOURS,
COMPAGNIE

Week-end A la Campagne 2024

à nos alentours, Compagnie

LE W.A.C.
LES ARTS ENTRENT EN CAMPAGNE

30-31 août & 1^{er} Septembre 2024
Saint Colomban -44-

LECTURES THEATRE EXPO
CONVIVIALITE ECHANGES

Week-end a la campagne
Info / Reservations :
anosalentourscompagnie@orange.fr / 06 20 37 51 22

MAISONNETTES

SE RETROUVER...

En 2012, nous organisons notre premier W.A.C. Un sigle percutant pour un Week-end A la Campagne qui n'a de fiévreux que notre envie de vous y retrouver.

Aujourd'hui, il s'agira de la sixième édition de ce mini festival issu d'une envie de partage et de rencontres...

Nous vous proposons des spectacles produits par à

nos alentours, mais aussi par d'autres compagnies proches ou dont les propositions rejoignent nos aspirations, inspirations. Des journées thématiques pour un week-end atypique.



Au plaisir de vous y accueillir.

ABC DEVOS! – THÉÂTRE V.30.08 20H30/21H40

Trois comédiennes vous proposent une revisite des textes de Raymond Devos.

Pendant presque un demi-siècle, Raymond Devos a nourri nos rires et nos émotions. A la fin de sa vie, il travaillait à nouveau un livre d'humour et d'humeur fait d'aphorismes, de pensées, d'anecdotes et d'extraits de sketches inédits.

Il noircissait à cet effet de petits carnets dans lesquels il consignait ses dernières trouvailles, ses réflexions, ses fulgurances. Une sorte de testament comique. On y retrouve son sens du mot, de l'absurde, des paradoxes, et une certaine vision de la condition humaine aussi juste qu'irrésistible...

Avec :
Delphine Chicoineau
Pauline Tanneau,
Valérie Mornet.

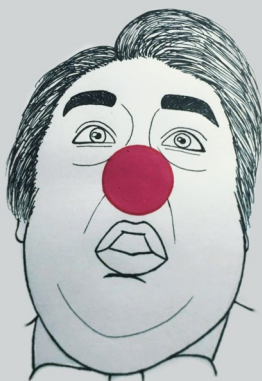
Mise en scène :
Angie Degrolard

Production :
Collectif Espace (85)



Le Collectif Espace présente

ABC Devos !



AVEC PAULINE TANNEAU, VALÉRIE MORNET,
DELPHINE CHICOINEAU

Espace

Mise en scène : Angie Degrolard

FONDATION
RAYMOND
DEVOS

« Rien moins rien égal moins que rien ! Si l'on peut trouver moins que rien, c'est que rien vaut déjà quelque chose ! On peut acheter quelque chose avec rien ! En le multipliant ! Une fois rien ... c'est rien ! Deux fois rien ... ce n'est pas beaucoup ! Mais trois fois rien !... Pour trois fois rien, on peut déjà acheter quelque chose... et pour pas cher ! Maintenant, si vous multipliez trois fois rien par trois fois rien : Rien multiplié par rien égal rien. Trois multiplié par trois égal neuf. Cela fait : rien de neuf ! Oui... Ce n'est pas la peine d'en parler ! » extrait de parler pour ne rien dire R. DEVOS

SAMEDI, ET SI ON PARLAIT ENVIRONNEMENT!

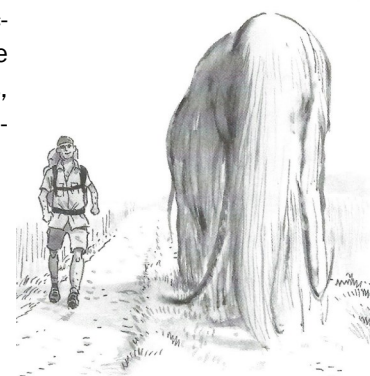
Protéger notre sol, notre environnement est une problématique qui sous-tend un bon nombre de projets aujourd'hui.

À nos alentours, compagnie et notre territoire n'échappent pas à cette question et nous souhaitons pouvoir offrir un es-

pace de dialogue et de partage d'expériences à l'occasion de la journée du samedi.

Pour ce faire, nous allons nous appuyer sur la présence d'invité.es et à partir de leurs créations, de leurs interventions de stands de présentation,

nous souhaitons ouvrir des échanges constructifs autour des thèmes de la ruralité, des paysages, des sols, de l'agriculture...



LE DROIT DU SOL, JOURNAL D'UN VERTIGE LECTURE / PROJECTION S.31.08 14H30/15H30

C'est l'histoire d'un voyage.

Un voyage dans le temps et l'espace.

Une modeste balade à la surface de notre planète.

La grotte de Pech Merle, à Cabrerets dans le Lot, c'est de là que je pars.

Je marche vers le nord-est.

Je prends le chemin qui surplombe la rivière.

Je vais à Bure.

C'est dans la Meuse.

On va peut-être y enterrer des déchets nucléaires... Etienne Davodeau

La lecture de l'album *Le droit du sol* a fait immédiatement résonance à des problématiques du territoire. Pourquoi continuons-nous à nier la nécessité de protéger ce sol qui nous fait vivre ?

A force de le fouler, nous finissons par marcher dessus comme sur un concept abstrait et cela en imaginant qu'il ne peut y avoir de conséquences concrètes.

Quel que soit notre choix de vie, prendre le temps de s'interroger sur cette terre qui nous abrite nous a paru indispensable et puis, on aime aussi tout simplement tellement

l'œuvre d'Etienne Davodeau, alors autant s'y plonger...



Avec les voix de :
Dominique Izcard,
Sylvain Jallot,
Valérie Mornet.

Projection :
Colette Arnaud

Production :
à nos alentours (44)

L'ÉCOLOGIE SANS LA LUTTE DES CLASSES, C'EST DU GASPILLAGE!

CONFERENCE GESTICULÉE S.31.08 16H30/18H30

Pour sauver la planète, tout le monde s'accorde là-dessus, il faut changer la société. C'est lorsqu'on précise les modalités de ce changement que les choses se corsent : ça veut dire quoi changer la société pour sauver la planète ? Il est en effet possible de changer la société sans changer l'ordre social. Le socio-

logue Pierre Bourdieu appelait cela une révolution conservatrice et c'est précisément ce qui se passe avec l'enjeu écologique. À la faveur des rapports de classes contemporains, celui-ci fait l'objet de politiques de dépolitisation qui assurent la reconduction du capitalisme et des dominations qui lui sont liées.



Comment expliquer une telle neutralisation de la critique écologique et comment en sortir ? Forts de cette intrigue, Jean-Baptiste Comby, chercheur en sciences sociales, auteur de l'ouvrage « La question clima-

tique : genèse et dépolitisation d'un problème public » et Anthony Pouliquen, éducateur populaire mènent l'enquête. Ils croisent leurs parcours de vie et leurs analyses dans cette conférence gesticulée motivée par

une commune conviction : s'il est urgent de transformer la société pour sauver ce qu'il reste à sauver, cette transformation ne peut faire l'économie des connaissances scientifiques du monde social.

Or c'est à partir de ces savoirs qu'il est possible de dessiner un horizon politique aussi ambitieux que réaliste : notre avenir écologique sera social ou ne sera pas...



RENCONTRE AVEC JEAN-BAPTISTE COMBY AUTOUR DE SON DERNIER OUVRAGE « ECOLOS, MAIS PAS TROP...LES CLASSES SOCIALES FACE À L'ENJEU ENVIRONNEMENTAL »

S.31.08 EN SOIRÉE

Jean-Baptiste Comby est sociologue, Maître de conférences à l'université. Il travaille notamment sur la question des liens entre l'environnement et les classes sociales. Son dernier livre est paru en avril 2024.

"Le capitalisme menace la vie sur terre. Aucune issue technique à ce constat. Les usages destructeurs des ressources naturelles sont inscrits au plus profond des structures sociales : école, travail, propriété, marché, etc. Ils forgent des conditions de classe écologiquement inégales et antagoniques. Ce livre montre qu'une écologie politique véritablement transformatrice doit avoir pour horizon la refonte des cadres fondamentaux de la vie sociale de manière à permettre l'institution d'une société respectueuse des limites planétaires."

MON PALAIS EST UN PAYSAGE

FILM S.31.08 21H00/22H30

Nous habitons ici, nous vivons ici, nous mangeons...

À côté de nous, des hommes et des femmes travaillent la terre. Avec la patience des saisons, les aléas du temps.

Chaque jour, nous évoluons dans un paysage qui raconte l'histoire des gens du coin.

Des haies, des arbres, des oiseaux, des cultures.

De la fourche à la fourchette, mon palais est un paysage.

Mon Palais est un Paysage, c'est un film hommage à la culture paysanne, au soin du vivant.

Mon Palais est un Paysage, c'est l'autre côté du miroir, le film révèle ce qu'il y a derrière les légumes, le pain, le fromage sur l'étal du marché, dans l'intime des journées de travail des paysan.n.es.

Mon Palais est un Paysage, c'est le portrait sensible du vivant au sein de deux fermes paysannes des Mauges, du paysage, des habitats, de l'habiter, dans le contexte anxiogène des crises que nous vivons.

C'est un espace d'échanges où sont questionnés collectivement le manger, le bien manger, notre rapport à la terre, au paysage, à l'aliment-terre...

C'est le portrait du paysage et de l'habiter (faune, flore et humains) façonnés et expérimentés au quotidien, avec attention, soin, dans une recherche d'équilibre, essayant d'être le moins impactant possible sur le vivant, prenant soin de nous, notre santé, et notre plaisir gustatif. Les specta-



teurs sont témoins des gestes et du quotidien de leurs journées de travail, dans l'intime, au fil des saisons, des lumières changeantes, de la sensation du vent, de la chaleur et du froid.

En découvrir +, lien vers la bande annonce : <https://vimeo.com/928360983>

EN PRÉSENCE D'ASSOCIATIONS DU TERRITOIRE...

Le samedi, nous invitons les associations œuvrant sur notre territoire à faire découvrir les actions qu'elles mènent tout au long de l'année autour de la question environnementale.

Nous retrouverons LICHEN (collectif citoyen de Geneston (44) pour la transition écologique) mais aussi d'autres structures qui nous inviteront à réfléchir sur les actions que nous pouvons

mener au quotidien pour nous engager et agir sur notre environnement.



DIMANCHE, ET SI ON PARLAIT DE LA MORT!

On ne meurt que quand on a fini de vivre. Cette citation de F. Dolto aide à comprendre pourquoi il est si difficile d'appréhender la mort.

Alors comment nous donner les outils nous permettant d'y faire face

plus sereinement. Sujet très présent dans notre esprit et pourtant, on trouve énormément de résistances quand il s'agit d'en parler...

Nous vous proposons de découvrir deux propositions artistiques qui ont

choisi d'aborder cette thématique sans pathos et sans tabou... et à l'issue de ces deux représentations, on pourra en parler ensemble ou pas, qui vivra verra.



LA MASTICATION

LECTURE À VOIX HAUTE D.01.09 13H45 / 14H30

CHRONIQUES D'UN AILLEURS, BYE SHOOTER THÉÂTRE D.01.09 15H00/16H00

Librement inspiré de F. Cheng, K. Mazetti, M. Laberge...

Elle, face à son cahier : réceptacle de sa colère, de ses règlements de compte, de ses sursauts de vie. Elle profite de temps entre deux eaux

pour clore un chapitre de sa vie par l'écriture. Tandis qu'elle s'apprête aux vestiaires, elle va peu à peu apprendre à laisser partir celui qui l'a quittée de la façon la plus violente qui soit.

En passer par cet adieu pour continuer à vivre, résolument.

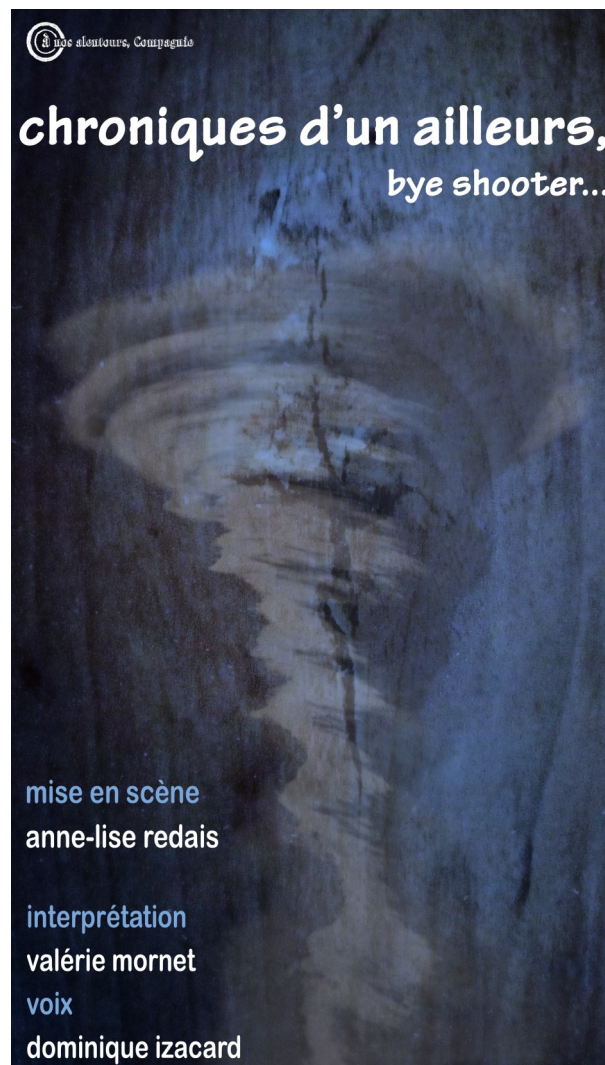
C'est la dernière fois qu'elle lui écrit, qu'elle lui parle.

Vivre l'absence, supporter la disparition, ne pas sombrer, redessiner les traits de l'absent avec des mots... se donner les moyens d'exister et de faire exister celle ou celui qui nous manque.

Pourquoi se frotter à ce thème ?

Il ne s'agit pas de répondre à la question du pourquoi ce geste. Même si, tous, nous nous la posons. Cette quête obsessionnelle n'atteint souvent son but qu'en réalisant qu'il n'y aura jamais de réponses définitives...

L'objet n'est pas de nous soigner, mais de militer pour la vie, avec des mots vivants.



LE CHANT DU SIGNE FILM COURT D.01.09 16H30/16H45



Le chant du signe est un film court, un épisode de vies. Né d'un réel, il répond à la nécessité d'explorer et de clore un passage par la fiction, tout en faisant partager un regard souvent décalé, parfois loufoque lié à cet événement incontournable, qui est le deuil. Si le sujet est grave, l'ambiance du film se veut légère.

La musique y joue un rôle prépondérant tout autant que les images liées à ces signes portés par ces animaux dits psychopompes*... L'idée n'est pas de démontrer quoi que ce soit ou de susciter une certaine forme de prosélytisme les concernant, mais d'évoquer ce vécu de façon artistique, par le biais du cinéma.

Synopsis

Tom accompagne son frère dans la dernière année de sa vie. A son décès, il est confronté aux inévitables pensées négatives (ai-je été à la hauteur ? Me voici aujourd'hui seul représentant restant de ma famille) et aux comportements malheureux de son entourage ou des responsables des pompes funèbres.

Mais aussi...

Le soir du décès de Ludo, Tom est surpris de croiser chevreuils, renards et plusieurs rapaces nocturnes. Un souvenir revient à son esprit ; dans d'autres circonstances, les années précédentes, il a aussi croisé des animaux psychopompes*... Que signifient ces signes ?

* qui accompagnent l'âme des morts

AVEC LA PARTICIPATION DU GROUPE DE LECTEURS AMATEURS COLOMBANAIS

Depuis plusieurs années déjà, un petit groupe de colombanais se retrouve pour préparer des lectures données à différentes occasions : nuit de la lecture, rando ou tout simplement à la bibliothèque ou dans les écoles de la commune... Alors ne soyez pas surpris si vous les voyez pointer le bout de leur nez, à un moment ou un autre du week-end, ici ou là, avec ou sans pupitre mais toujours texte en main !

ESPACE EXPO :
PENSER LE 'ICI' SANS OUBLIER LE 'AILLEURS'
DU VENDREDI AU DIMANCHE : ENTREE LIBRE.

BENIN / TOGO



Après six semaines de vagabondage au Bénin et au Togo, Dominique nous revient avec des images (photos, films courts) qui nous permettront de découvrir des artistes béninois et togolais mais aussi une culture et ses rites dont le vaudou!

Loin de la carte postale, suivez les gestes de ces créateurs, de ces guérisseurs et découvrez ce qu'ils ont à dire de notre monde.

L'entrée est libre. Une boîte à dons sera présente pour un envoi vers les artistes concernés.



INFOS PRATIQUES

Bar et petite restauration sur place.

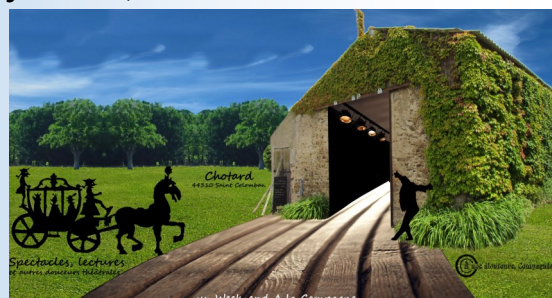
Pas de souci si vous souhaitez apporter votre pique-nique...

Pour ceux qui ont envie de passer tout le week-end à la campagne,

il y a un joli camping à Montbert, une commune adjacente,

il s'appelle « Le relais des garennes » :

<https://www.camping-lerelaisdesgarennes.com/>



BESOIN DE + D'INFO SUR LE WAC
ANOSALENTOURSCOMPAGNIE@ORANGE.FR
06 20 37 51 22

PRENDRE SES PLACES...

Il est possible de réserver ses places via le site Hello Asso, mais vous pouvez aussi imprimer et compléter le bulletin ci-dessous et le renvoyer par courrier postal accompagné de votre règlement :

à nos alentours, compagnie
5 Chotard
44310 Saint-Colomban

Il sera aussi possible de prendre des places le jour J sur le lieu mais attention chaque tarif sera majoré de 2€. Par ailleurs, la jauge étant limitée, nous vous invitons à réserver vos places au plus vite...

Le W.A.C. restant un événement privé, l'adhésion fixée à 1 euro est nécessaire.

Les tarifs sont conçus pour permettre d'assurer une rétribution au minimum syndical aux intervenants professionnels... N'hésitez pas, si vous en avez la capacité ou l'envie, à faire un don en complément afin de pouvoir dépasser ces minimas !

Quoi?	Quand?		Tarif U.	Combien	Total
ABC DEVOS	30-août	20h30	10,00 €	x.....	
LE DROIT DU SOL	31-août	14h30	8,00 €	x.....	
L'ECOLOGIE SANS LA LUTTE DES CLASSES...	31-août	16h30	10,00 €	x.....	
MON PALAIS EST UN PAYSAGE	31-août	21h00	5,00 €	x.....	
LE CHANT DU SIGNE / BYE SHOOTER	01-sept	15h00	10,00 €	x.....	

OU

PASS SAMEDI	31-août		20,00 €	x.....	
PASS WEEK-END	30-31-01		40,00 €	x.....	

ADHESION WAC			1,00 €	x.....	
--------------	--	--	--------	--------	--

Envie de faire un don en complément!	
--------------------------------------	--

TOTAL	
--------------	--

Prénom NOM	
Courriel	
Tel (au cas où!)	
Adresse (si envie!)	

Via HELLO ASSO :

<https://www.helloasso.com/associations/a-nos-alentours-compagnie>